



2023年1月22日 日

大阪ステーションシティ「南ゲート広場」
(JR大阪駅1階 / 大丸梅田店南)

見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

入場無料 オリジナル金太郎あめほか
ノベルティ進呈 (限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 交野ヶ原交野節 (大阪府)
- 14:05~ 嵯峨野六斎念仏 (京都府)

体験しよう!!

12:00 祇園ばやしを体験しよう!
ワークショップ (嵯峨野六斎念仏保存会)

※先着にて参加受付



交野ヶ原交野節



嵯峨野六斎念仏



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合 広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節

大阪府

現代の「河内音頭」の源流とも言われる「交野ヶ原交野節」は、大阪府の枚方市と交野市にまたがる交野ヶ原で14世紀頃に誕生しました。南北朝時代、この地まで落ちのびた南朝方の軍師が、戦死した人を弔うために念仏踊りを行ったことが起源とも言われています。「七七」「七五」「七五」の三つの節がくり返され、ゆったりとしたテンポで歌い、踊る「交野節」は時代を超えて愛されています。

交野ヶ原交野節・おどり保存会

日常生活の一部として人びとの口伝えによって広まった「交野節」を後の世に残すべく、2017年に小学生から社会人までの幅広いメンバーで発足。枚方市内では定期公演も開催。



会場で答えてプレゼントをもらおう

交野節の音頭取りがかける掛け声はどれでしょう？

- ① オホヨイヨイ ② ヨホホイホイ ③ ヨヨホイホイ

見て
みよう



さかのろくさいねんぶつ 嵯峨野六斎念仏

京都府

平安時代に空也上人が鉦（=かね）や太鼓を打ち鳴らしながら、念仏を唱えて踊ったことから始まり、江戸時代半ばには、様々な芸能の要素を取り入れ、芸能的・娯楽的になり、現在に至っています。京都市右京区にある、阿彌陀寺の檀家の男性によって演じられ、嵯峨野地域に永く受け継がれています。なお、京都の六斎念仏は2022年11月30日にユネスコ無形文化遺産「風流踊」のひとつとして登録が決定いたしました。

嵯峨野六斎念仏保存会

昭和52年に京都六斎念仏保存団体連合会を結成し、昭和58年には国指定重要無形民俗文化財へ指定されました。太鼓打ちの妙技を見せるものや、獅子舞など演劇的なものもあります。



会場で答えてプレゼントをもらおう

お囃子の太鼓には、それぞれの太鼓に呼び名があります。次の中で存在しない名前は何でしょう？

- ① カンカン ② ヨネダ ③ ドロ太鼓

体験
しよう

祇園ばやしを体験しよう！

京都のまつりを代表する祇園祭より取り入れられた曲です。「コンチキチン」の音色を鉦と太鼓にわかれて体験してみよう。

お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

