



2022年12月4日(日)
エ이스クエア「あやか広場」
 (JR草津駅前 西口から)

見てみよう!! 体験しよう!! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
 迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
 直接見てなるほどね!と気づけばもっと身近になるよ。



入場無料 オリジナル金太郎あめほか
 ノベルティ進呈(限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~ 14:00~ 2回ステージ

(それぞれ演目内容は異なります)

11:10~ 富田人形浄瑠璃(滋賀県/人形浄瑠璃)

11:45~ 中堂寺六斎念仏踊り(京都府/念仏踊り)

体験しよう!!

12:00 四つ太鼓を体験しよう!

ワークショップ(京都中堂寺六斎会)

※先着にて参加受付



富田人形浄瑠璃



中堂寺六斎念仏踊り



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)



関西広域連合
 UNION OF KANSAI GOVERNMENTS

主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会(事務局: 関西広域連合 広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



とんだにんぎょうじょうり 富田人形浄瑠璃

滋賀県

あわ(徳島)の人形芝居一座から伝わった富田人形は、170年ほど前に現在のかたちになり社寺などで公演を行ってきました。人形、三味線、太夫(語り)からなる人形浄瑠璃は、父から子へ伝わり滋賀の誇る民俗芸能となり親しまれています。

今回は、鶴亀の舞いなどのお祝いの歌舞「式三番叟」、親子の別離の切ない物語、人形浄瑠璃の定番「傾城阿波の鳴門」などを披露いただきます。

富田人形共遊団

1979年北富田の人形愛好メンバーにより発足、滋賀県の伝統芸能・人形浄瑠璃のおもしろさを国内外へ伝えています。「全国地域統伝統芸能大賞(令和4年)」など受賞多数。

ちょこっと
クイズA

会場で答えてプレゼントをもらおう

人形浄瑠璃は人形の頭の角度を微妙に変えて感情を表現します。この頭の部分を何と呼ぶでしょう?

- ①おもて ②おつむ ③かしら

見て
みよう



ちゅうどうじろくさいねんぶつおど 中堂寺六斎念仏踊り

京都府

くわやしやうじん はち ひやうたん なむあみだぶつ
約千百年前の京都、空也上人が鉢・瓢箪を打ち鳴らし「南無阿彌陀仏」を唱え、まん延する病の不安を取り除いたことが六斎念仏踊りのはじまりといわれます。農村の素朴な太鼓踊だったものに、太鼓の曲打ち・獅子舞などが取り入れられ、現在ではお盆に行われることが多い「中堂寺六斎念仏踊り」となっています。なお、京都の六斎念仏は2022年にユネスコ無形文化遺産「風流踊」の一つとして登録が適当であると勧告を受けています。

今回は、蜘蛛が獅子に糸をはく「獅子と土蜘蛛」、六斎風にアレンジした「祇園ばやし」が披露されます。

京都中堂寺六斎会

子どもや女性の演目も加えるなど活躍できる人を増やして、江戸後期から続く六斎念仏を伝える活動を続けています。お盆には100軒余の家をまわり披露しています。

ちょこっと
クイズB

会場で答えてプレゼントをもらおう

演目「獅子と土蜘蛛」に出てくる「土蜘蛛」。これはなにを表しているのでしょうか?

- ①神聖なもの ②邪悪なもの ③活発なもの

体験
しよう

四つ太鼓を体験しよう!

みんなここから始める六斎の基本形の四つ太鼓。四個の太鼓を片方だけで叩く「一本ぶち」、より高度な両手の「二本ぶち」などを体験していただきます。開催当日、会場(あやか広場)受付にて先着で参加受付。

お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00~18:00 担当:竹井) FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

